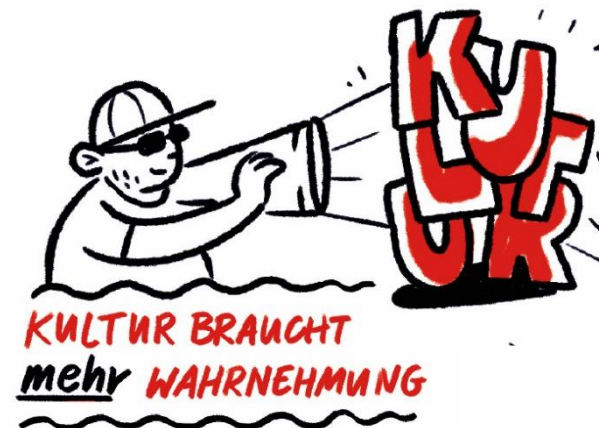
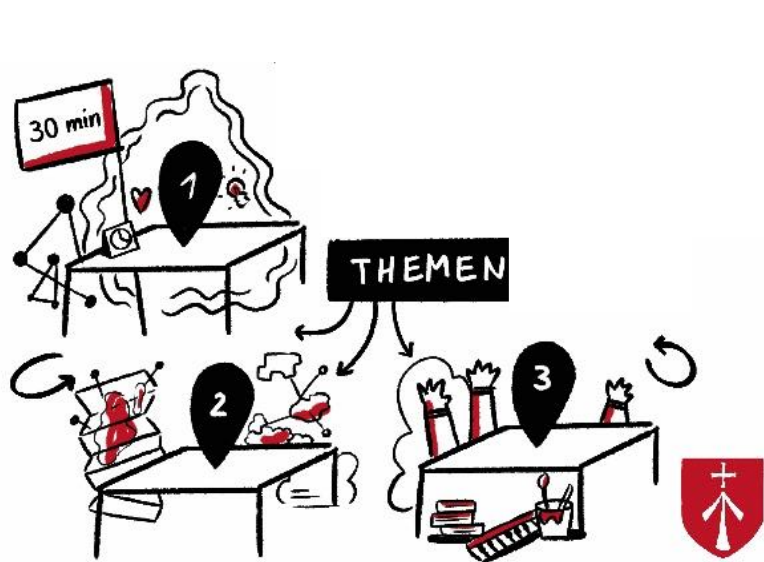


Herzlich willkommen zur 3. Kulturwerkstatt



Austausch und Kooperation

Kulturforum/Kulturwerkstatt

Eine jährliche Plattform bringt Kulturszene, Kulturmotoren, Kulturverwaltung, Kulturpolitik und alle, die an Kultur interessiert sind, zusammen – für den gemeinsamen Austausch auf Augenhöhe.

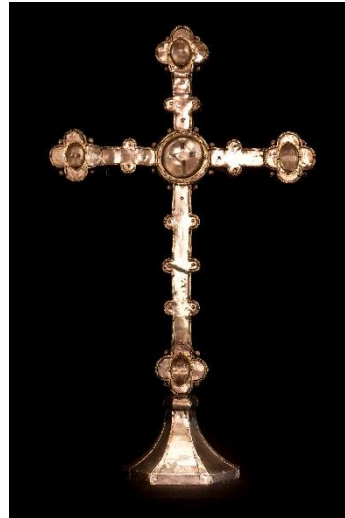


Unser Programm

11:00 Uhr	Begrüßung und Informationen zu aktuellen Themen und zum Umsetzungsstand des Kulturkonzepts STRALSUND 2034 (30 Min.)
11:30 Uhr	1. Workshop-Runde (40 min.)
12:10 Uhr	PAUSE (30 min.)
12:50 Uhr	2. Workshop-Runde (40 min.)
13:30 Uhr	PAUSE (10 min.)
13:40 Uhr	Auswertung und Verabschiedung (20 min.)

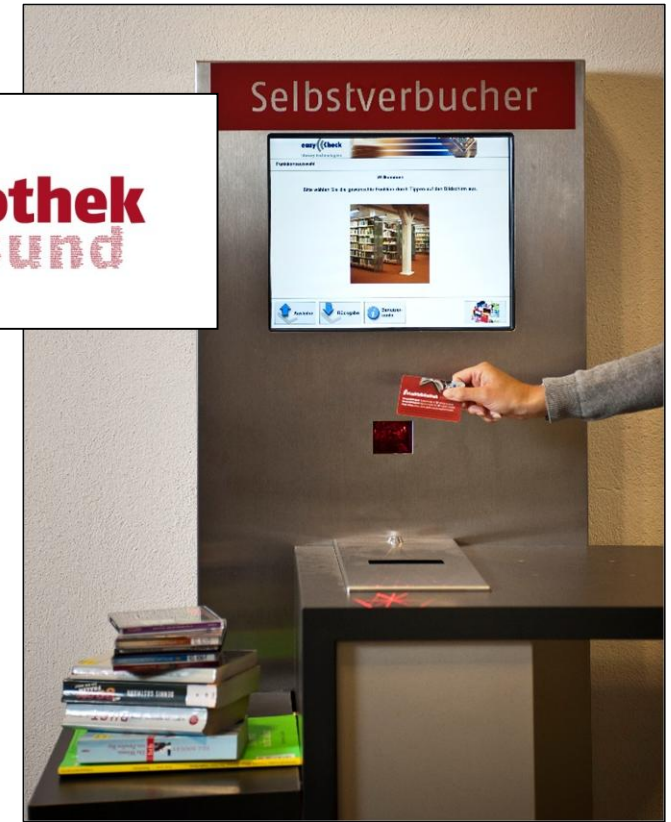
STRALSUND MUSEUM

Eröffnung der neuen
Dauerausstellung
im Katharinenkloster



Open Library

Erweiterung der Öffnungszeiten



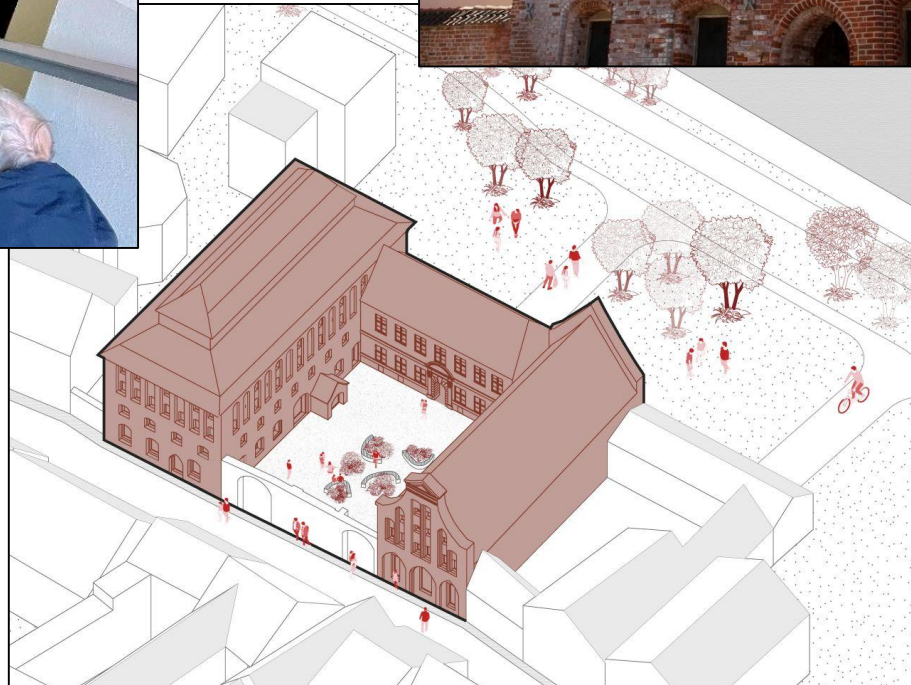
Gorch Fock I

Ausschreibung für die Planung und Umsetzung
eines Ausstellungskonzepts (Bordmuseum)



Kampischer Hof

Studentische Arbeiten zu Nutzungsideen



Masterplan ZOO

Bau der Schaufutterküche



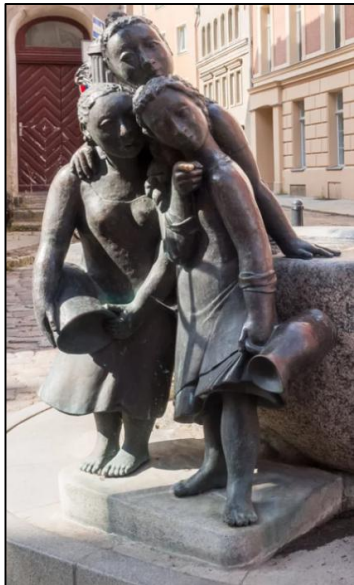
2. Stralsunder Kunstschaufenster

Ausstellung in St. Jakobi in Kooperation mit dem Kunstverein Stralsund



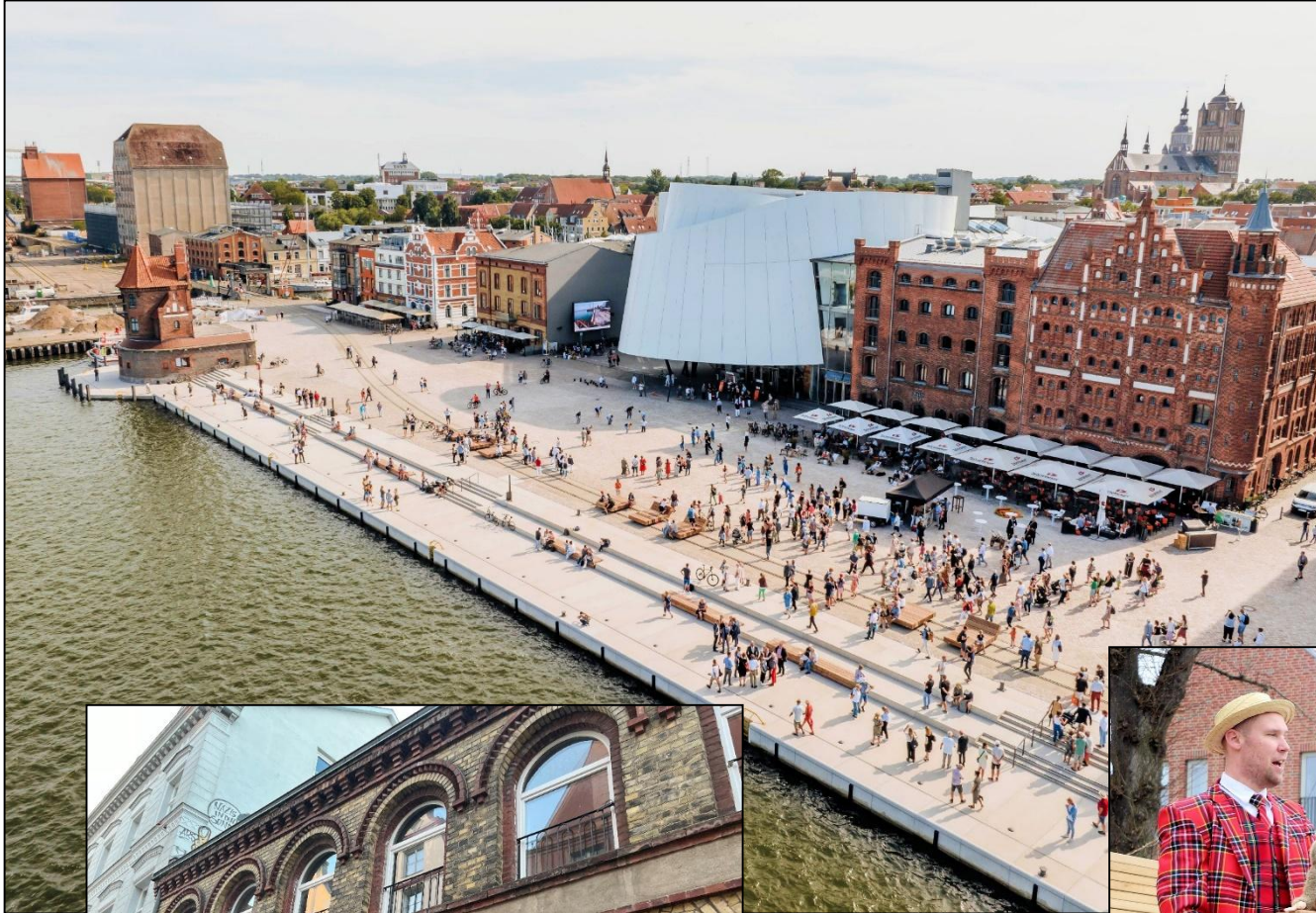
Kunst im öffentlichen Raum

Digitale Erfassung der Standorte



Räume und Flächen für Kultur

Bestandsaufnahme



4. Stralsunder Orgeltage

Immaterielles Kulturerbe



Klosterfest in St. Johannis mit Welterbetag

Stralsunder Vereine laden ein am 6./7. Juni



Kunst- und Kulturgut

Abschluss der Restaurierung der
Bürgermeisterporträtsammlung



Großveranstaltungen 2026

Blaulichtmeile, Hafentage, Wallensteintage, Sundschwimmen, Triathlon, Erntedankfest, Rügenbrückenlauf, Weihnachtsmarkt



Internationaler Kulturaustausch

Global Mayors Dialogue zum Thema „Cultural Heritage“ in Huangshan



Grundlage

Bürgerschaftsbeschluss

Datum: 15.12.2022

Kulturkonzept STRALSUND 2034

Die Bürgerschaft der Hansestadt Stralsund bekennt sich zur Förderung von Kunst und Kultur, begrüßt die im Beteiligungsprozess erarbeiteten Ziele, Handlungsfelder und Maßnahmen und beschließt das Kulturkonzept STRALSUND 2034 gemäß Anlage.

Kulturkonzept Stralsund 2034						
	I	II	III 	IV	V	VI
I	1 A Archiv		9 In International	13 La Landschaft	17 Na Natur	
II	2 Bi Bibliothek	5 De Denkmal	10 Jk Jugendkultur		18 NM Neue Medien	21 Th Theater
III	3 Ba Baukultur	6 Fi Film		14 Li Literatur		22 V Veranstaltungen
IV		7 Gk Gedenkkultur	11 Kw Kreativwirtschaft	15 M Museum	19 Sk Soziokultur	
V	4 BK Bildende Kunst		12 KB Kulturelle Bildung		20 Ta Tanz	23 We Welterbe
VI		8 Ge Geschichte		16 Mu Musik		24 X Spartenübergreifend

Hansestadt  Stralsund

5 Handlungsfelder mit 78 Maßnahmen

- Handlungsfeld 1 **Das Fundament: Kulturerbe und Museen**
- Handlungsfeld 2 **Das Gemeinsame: Kulturelle Bildung und Teilhabe**
- Handlungsfeld 3 **Die neue Perspektive: Förderung von Kunst und Kulturschaffen**
- Handlungsfeld 4 **Die Gestaltungsaufgabe: Raum für Kultur**
- Handlungsfeld 5 **Die Zukunft: Kreativlabor**

22 Maßnahmen umgesetzt
23 Maßnahmen in Umsetzung



Das Fundament: Kulturerbe und Museen

6 Schwerpunkte mit 24 Maßnahmen

17 in Umsetzung

1. Schutz und Vermittlung des kulturellen (Welt)Erbes
2. Entwicklung der Museen
3. Kulturgutsicherung
4. Erinnern und Gedenken
5. Traditionspflege und Brauchtum
6. Forschung



Schutz und Vermittlung des kulturellen (Welt-)Erbes

Aufnahme der Hansedokumente in das UNESCO-Weltdokumentenerbe



Wir begleiten den länderübergreifenden Antrag im UNESCO-Programm „Memory of the World“ und erstellen ein Konzept zur angemessenen Präsentation der Stralsunder Hansedokumente.



unesco

Dokumente zur
Geschichte der Hanse
eingetragen in das Register
Memory of the World, 2023

Schutz und Vermittlung des kulturellen (Welt-)Erbes

Johanniskloster ✓

Wir (sanieren das Johanniskloster und) stellen eine öffentliche Zugänglichkeit her.



Zentrale Eröffnungsveranstaltung Tag des offenen Denkmals 2032

Anlässlich „30 Jahre Welterbe 2032“ bewerben wir uns um die Ausrichtung der bundesweiten Eröffnung des Tags des offenen Denkmals. ✓

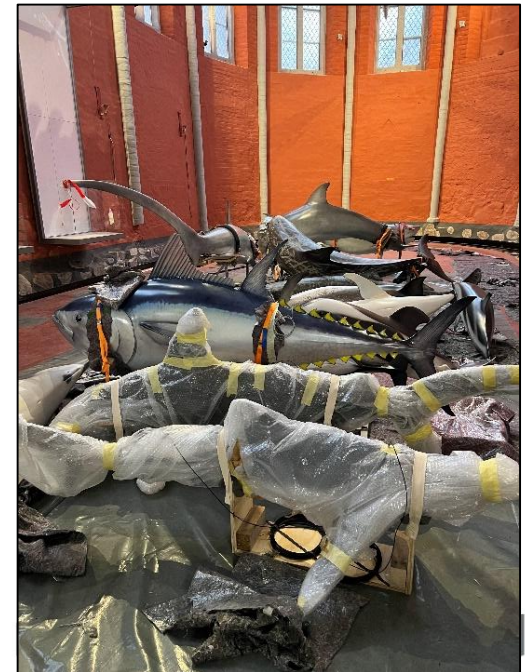


Entwicklung der Museen

Modernisierung und Reattraktivierung des Deutschen Meeresmuseums



Wir unterstützen die neue Dauerausstellung im Katharinenkloster und stärken das Deutsche Meeresmuseum durch einen Forschungscampus mit öffentlicher Wahrnehmung.



Forschung

Provenienzforschung

Die Herkunft von Archiv- und Museumsobjekten wird systematisch dahingehend erforscht, ob ein Rückgabeanspruch für NS-bedingt entzogenes (oder koloniales) Kulturgut besteht.

Erinnern und Gedenken

Gedenken an Olof Palme

Anlässlich des 40. Jahrestags des Besuchs von Olof Palme in Stralsund wird ein ehrendes Gedenken für den 29.06.2024 vorbereitet. 

Traditionspflege und Brauchtum

Ausrichtung des Landeserntedankfests 2024



Wir wollen Gastgeber für das Landeserntedankfest werden und beziehen Landkreis, Landwirte, Erzeuger, Vertriebspartner, Kirchengemeinden und Kulturakteure bei der Vorbereitung und Durchführung ein.



Das Gemeinsame: Kulturelle Bildung und Teilhabe

4 Schwerpunkte mit 14 Maßnahmen **5 in Umsetzung**

1. Vernetzung, Koordinierung, Qualifizierung
2. Öffentlichkeitsarbeit
3. Mit mobilen Angeboten in die Stadtteile
4. Neue partizipative Angebote



Vernetzung, Koordination, Qualifizierung

Einrichtung eines Netzwerks „Kulturelle Bildung und Teilhabe“



Mit den Anbietern und Nachfragern schaffen wir das Netzwerk „Kulturelle Bildung und Teilhabe“. Ziele sind die Optimierung und Ausweitung der Zusammenarbeit, der Austausch über erfolgreiche Methoden und benötigte Angebote, die gegenseitige Weiterbildung und das Schaffen von Synergieeffekten und Koordination.



Vernetzung, Koordination, Qualifizierung

Durchführung eines Marktplatzes Kultur & Schule

Wir organisieren (jedes Jahr im Frühjahr) ein Begegnungsformat für Lehrkräfte und Kunst-/Kulturschaffende in Stralsund. Auch potentielle Sponsoren aus der Wirtschaft werden zum Marktplatz eingeladen, um Projekte finanziell zu unterstützen (Patenschaft). ✓



Die neue Perspektive: Förderung von Kunst und Kulturschaffen

6 Schwerpunkte mit 20 Maßnahmen

9 in Umsetzung

1. Aktives Einbinden und Mitgestalten
2. Austausch und Kooperation
3. Aktuelle Förderung von Kunst + Kultur optimieren
4. Neues ermöglichen
5. Information und Beratung
6. Kommunikation (Zugang zu Kultur)



Austausch und Kooperation

Kulturstammtisch

Als Impuls aus der Kulturszene entstandener halbjährlicher Austausch von allen, die an Kulturthemen interessiert sind und sich für Kultur engagieren.



Aktuelle Förderung von Kunst und Kultur optimieren

Optimieren von Entscheidungswegen und Bearbeitungsprozessen

in der Verwaltung und in den politischen Gremien, damit Kulturschaffende eine bessere Planungssicherheit erhalten, u.a. durch schnellere Bearbeitung und Förderzusagen.

Die Antragsverfahren zur Kulturförderung werden digitalisiert.



Aktuelle Förderung von Kunst und Kultur optimieren

Status quo sichern

Der Status quo der Kulturförderung der Hansestadt Stralsund bleibt bestehen und wir stellen die Höhen der kulturellen Förderbudgets mit den betreffenden politischen Gremien auf den Prüfstand. ✓



Neues ermöglichen

Innovative Sonderprogramme

Wir entwickeln neue Förderprogramme, die periodisch oder jährlich angelegt sind und gesonderten Themen entsprechen.



Kommunikation (Zugang zu Kultur)

Kultur in Sicht(-werbung)



Die Verwaltung stellt jährlich ein Budget an Medialeistungen zur Sichtwerbung an Anlagen der Firma STRÖER zur Kulturförderung an Kulturvereine/-institutionen/-akteure zur Verfügung.



Die Gestaltungsaufgabe: Raum für Kultur

2 Schwerpunkte mit 16 Maßnahmen

9 in Umsetzung

1. Kulturorte/Kulturräume sichern und entwickeln
2. Kultureinrichtungen als offene und dynamische Kulturorte und -motoren

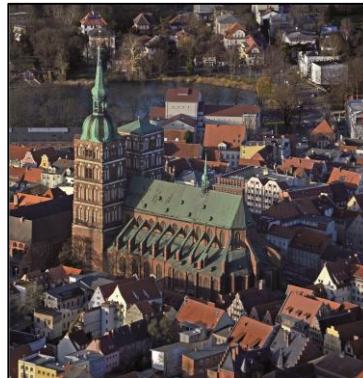


Kultureinrichtungen als offene und dynamische Kulturorte und -motoren

Kulturpartner Kirche



Ob Ausstellungsort, Konzertsaal, Initiator für Erinnerungskultur, Ort der Begegnung – die Kirchen sind wichtige soziale und kulturelle Orte im gesamten Stadtgebiet und sind mit ihren Räumen unerlässlicher Ermöglicher von Kultur. Wir pflegen die gute Zusammenarbeit auf vielen verschiedenen Feldern der Kulturarbeit.



Kultureinrichtungen als offene und dynamische Kulturorte und -motoren

Zentren der kulturellen und künstlerischen Bildung



Wir fördern weiterhin den Speicher am Katharinenberg und das Theaterpädagogische Zentrum als zentrale Standorte für kulturelle und künstlerische Bildung in Stralsund und unterstützen die dort agierenden Kulturvereine und -initiativen. Die Standorte mit ihren Gebäuden sind offen für Kooperationen mit Kulturakteuren und Initiativen der Stadt. Die Angebote berücksichtigen alle Stadtteile und alle Stralsunderinnen und Stralsunder.

Kultureinrichtungen als offene und dynamische Kulturorte und -motoren



STRALSUND MUSEUM

Bei der Neuausrichtung des STRALSUND MUSEUM schaffen wir Raum für Wechselausstellungen, bürgerschaftliche Partizipation im Ausstellungsprogramm und Kooperationen mit Kulturvereinen und -initiativen. Das Museum öffnet sich zum Stadtraum, indem der östliche Kreuzgang und Remterhof für alle frei zugänglich werden und zum Verweilen einladen.

Kultureinrichtungen als offene und dynamische Kulturorte und -motoren

Stadtbibliothek



Die Stadtbibliothek stellt den Veranstaltungskeller für Ausstellungsprojekte der Stralsunder Kunst- und Kulturschaffenden kostenfrei zur Verfügung.

Die Bildungs- und Kultureinrichtung stellt sich dem Wandlungsprozess hin zu einem lebendigen Erlebnisraum mit hoher Aufenthaltsqualität und vielfältigen Möglichkeiten, sich auszutauschen und weiterzubilden. Ein modernes Zentrum entsteht, gestützt auf die Eckpfeiler Medien, Information, Wissen und Kooperation.

Kultureinrichtungen als offene und dynamische Kulturorte und -motoren

Zoo Stralsund



Der Zoo ermöglicht anlassbezogen auf der Bühne der Festwiese kostenfreie Auftrittsmöglichkeiten für Kulturvereine und -initiativen. Der Zoo als städtische Kultureinrichtung außerhalb der Altstadt übernimmt eine räumliche Verbindungsfunktion zwischen der Innenstadt und den Stadtteilen Knieper West und Grünhufe.



Die Zukunft: Kreativlabor

3 Schwerpunkte mit 14 Maßnahmen

5 in Umsetzung

1. Innovative Veranstaltungsformate
2. Kultur- und Kreativwirtschaft
3. Die junge Stadt



Innovative Veranstaltungsformate

Stralsund – Stadt der Sterne

Das jährliche Lichtevent in allen Stadtteilen bereichern wir mit kulturellen Formaten und verstärken die Kommunikationsmaßnahmen auf internationaler Ebene. ✓



Innovative Veranstaltungsformate

Ausrichtung der Internationalen Hansetage der Neuzeit 2028

Wir setzen eine Projektgruppe zur Vorbereitung des viertägigen Großevents ein, kümmern uns um die Finanzierung und entwickeln ein innovatives Programm für die Delegationen der Hansestädte des Netzwerkes DIE HANSE.



Unser Programm

11:00 Uhr	Begrüßung und Informationen zu aktuellen Themen und zum Umsetzungsstand des Kulturkonzepts STRALSUND 2034
11:30 Uhr	1. Workshop-Runde (40 min.)
12:10 Uhr	PAUSE (30 min.)
12:50 Uhr	2. Workshop-Runde (40 min.)
13:30 Uhr	PAUSE (10 min.)
13:40 Uhr	Auswertung und Verabschiedung

KULTURKONZEPT STRALSUND 2034

